VOLUME XXXIV—1966

CONTENTS

Aguirre, J. M., *La poesía primera de Luis Cernuda* 121–134
Allen, Rupert, *The Romantic element in Bretón's "Muérete—! Y Verás!"* 218–227
Angeles, José, *El Mar en la poesía de Antonio Machado* 27–48
Bershas, Henry N., *"Pueblos en Francia"* 143–149
Crosby, James O., *A New Edition of Quevedo's Poetry* .. 328–337
Debicki, Andrew P., *Dámaso Alsonso's Views on Poetry* .. 111–120
Forcione, Alban, *Meléndez Valdés and the Essay on Man* 291–306
Fraker, Charles F., *Gonçalo Martínez de Medina, The "Jerónimos" and the "Devotio Moderna"* 197–217
Gorog, Ralph de, *Spanish "Abeja" and other Designations for "Bee" in Iberia* 256–260
Herrero, Javier, *El elemento biográfico en "Los trabajos del infatigable creador Pio Cid"* 95–110
Lacy, Allen, *Censorship and "Cómo se hace una novela"* 317–325
Lloyd, Paul M., *Some Reduplicative Words in Colloquial Spanish* 135–142
McGrady, Donald, *A Pirated Edition of "Guzmán de Alfarache": More Light on Mateo Alemán's Life* .. 326–328
McGrady, Donald, *Heliodorus' Influence on Mateo Alemán* 49–53
Olson, Paul R., *Language and Reality in Jorge Guillén* 149–154
Roberts, William H., *The Figure of King Sebastian in Fernando Pessoa* 307–316
Rodríguez Alcalá, Hugo, *Estudio estilístico de "En La Madrugada" de Juan Rulfo* 228–241
Rodriguez, Alfred and Rosenthal, William M., *Una nota al "San Manuel Bueno, Mártir"* 338–341
Stimson, Frederick S., *Darío's "Estival" and Leconte de Lisle's "Le rêve du jaguar"* 53–58
Uitti, Karl D., *Problems in Hispanic and Romance Linguistics* (Selected Writings of Yakov Malkiel) 242–255

Varey, J. E. and Salazar, A. M., *Calderón and the Royal Entry of 1649* 1–26

REVIEWS AND BRIEFER MENTION

Ackerman, Dorothy Petersen, et al., eds., *A Catalogue of Talfourd P. Linn Collection of Cervantes Materials* (Edwin B. Knowles) 83–84

Actas del primer congreso internacional de hispanistas celebrado en Oxford del 6 al 11 Septiembre de 1962 (Edwin B. Place) 261–265

Alonso, Dámaso, ed., *Luis de Góngora. Obras en verso del Homero español que recogió Juan López de Vicuña* (Eunice Joiner Gates) 168–170

Armistead, Samuel G. and Silverman, Joseph H., *Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas* (J. M. Solá-Solé) 380–381

Arrom, José Juan, *Esquema generacional de las letras hispano americanas* (Frank Dauster) 75–77

Babilas, Lydia Antonia, *Antonio de Guevara und sein Übersetzer Cosimo Baroncelli* (Christoph E. Schweitzer) 82–83

Balseiro, José A., *Expresión de Hispanoamérica* (Frank Dauster) 73–74

Benítez Claros, Rafael, *Visión de la literatura española* (Nicholson B. Adams) 59–61

Besso, Henry V., *Ladino Books in the Library of Congress* (P. M. L.) 191

Bohigas, Pedro, ed., *El baladro del sabio Merlín según el texto de la edicion de Burgos de 1498* (Edwin B. Place) 66–68

Branciforti, Francesco, ed., *Las Flores de los "Morales de Job" de Pero López de Ayala* (Margherita Morreale) 361–365

Bravo-Villasante, Carmen, *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán* (Mary E. Giles) 192

Bull, William E. and Chamberlin, Vernon A., *Clarín: The Critic in Action* (Walter T. Pattison) 192–193

Carilla, Emilio, *Ricardo Jaimes Freyre* (Alfredo Roggiano) 185–187

Carew, George, *The Historie of Araucana, written in verse by Don Alonso de Ercilla* (Edwin B. Knowles) 286–287
Castañeda, James A., ed., *A Critical Edition of Lope de Vega's "Las Paces de los Reyes y Judía de Toledo"* (Arnold G. Reichenberger) 158–163
Cela, Camilo José, *Journey to the Alcarria* (C. M. A.) 194–195
Clarke, Dorothy Clotelle, *Morphology of fifteenth century Castilian verse* (P. Le Gentil) 274–277
Concolorcorvo, *El Lazarillo. A Guide for Inexperienced Travelers between Buenos Aires and Lima.* Transl. by Walter D. Kline (Donald G. Castanien) 385–386
Cuadernos bibliográficos 3. *Cartelera teatral madrileña I. Ditto, 9, II* (Nicholson B. Adams) 68–71
Dauster, Frank, *Ehsayos sobre poesía mexicana* (Peter G. Earle) 77–79
Defourneaux, Marcelin, *L'Inquisition Espagnole et les livres français au XVIIIe siècle* (Russell P. Sebold) .. 351–356
Díaz-Plaja, Guillermo, *Cuestión de límites. Cuatro ejemplos de estéticas fronterizas (Cervantes, Velázquez, Goya, el cine)* (Juan Bautista Avalle-Arce) 266–268
Díez Taboada, J. M., Esquer, R., Quilis, A., Roldán, A. Rozas, see *Homenales.*
Forster, Merlin H., *Los Contemporáneos: 1920–1923. Perfil de un experimento vanguardista mexicano* (Andrew P. Debicki) 279–280
Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Homenaje a José Vives (Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, XXI) (C. M. A.) 379–380
Gómez del Prado, Carlos, *Manuel Guitiérrez Nájera: Vida y obra* (Ivan A. Schulman) 376–378
Gulsoy, Joseph, ed., *El Diccionario Valenciano-Castellano de Manuel Joaquín Sanelo* (Josep Roca-Pons) 342–343
Hempel, Wido, *In onor della Fenice Ibera* (Hannah E. Bergman) 163–168
Homenajes: Estudios de Filología Española, I (P. G. E.), II (C. M. A.) 281–282
Houaiss, Antônio and Avery, Catherine B., *The New Appleton Dictionary of the English and Portuguese Languages* (Christopher Stavrou) 346–349

Jammes, Robert, ed., *Don Luis de Góngora y Argote. Letrillas* (Edward M. Wilson) 170–173
Juretschke, Hans, *Los afrancesados en la guerra de Independencia* (Russell P. Sebold) 176–180
King, Willard F., *Prosa novelística y académica en el siglo XVII* (Monroe Z. Hafter) 174–176
Kirsner, Robert, *The Novels and Travels of Camilo José Cela* (R. L. Predmore) 193–194
Laín, Milagro, *La palabra en Unamuno* (C. M. A.) 288
Lazar, Moshé, ed., *Romanica et Occidentalia. Etudes dédiées à la mémoire de Hiram Péri (Pflaum)* (S. G. Armistead and J. H. Silverman) 268–269
Lima, Robert, *The Theatre of García Lorca* (Edwin Honig) 72–73
Lope de Vega: Estudios reunidos an conmemoración del IVo centenario de su nacimiento (J. H. Parker) 384–385
Lope de Vega Studies, 1937–1962. A Critical Survey and Annotated Bibliography. Eds., J. H. Parker, and A. M. Fox (N. D. Shergold) 370–373
López Estrada, F., and Keller, J. E., *Antonio de Villegas' El Abencerraje"* (Edwin S. Morby) 381–382
López Morales, Humberto, *Eglogas de Juan del Enzina. I: Texto* (Charlotte Stern) 366–370
Lynch, John, *Spain under the Habsburgs,* Vol. I (O. H. G.) 285–286
Martinengo, Alessandro, *Polimorfismo nel "Diablo mundo"* d'Espronceda (Joaquín Casalduero) 84–85
McKnight, W. A. and Jones, M. B., *A Catalogue of "Comedias Sueltas" in the Library of the University of North Carolina* (Warren, T. McCready) 383
Miscellanea di studi ispanici (Joseph G. Fucilla) 61–64
Miscellanea di studi ispanici, Vol. I (Daniel N. Cárdenas) 155–158
Miscellanea di studi ispanici, Vol. VIII (Rupert Allen) 350–351
Montiel, Isidoro, *Historia de la Universidad de Siguenza* (C. Morón Arroyo) 64–66
Morreale, Margherita, *Para una antología de Literatura Castellana Medieval: La Danza de la Muerte* (J. M. Solá-Solé) 358–360
Navas Ruiz, Ricardo, *Ser y Estar. Estudio sobre el sistema atributivo del español* (Josep Roca-Pons) 343–346

Olabarrieta, Sister Miriam Thérèse, *The Influence of Ramon Lull on the Style of the Early Spanish Mystics and Santa Teresa* (Ciriaco Morón Arroyo) 269–274
Pacheco Arseni, ed., *Francesc de la Via. Obres* (J. Gulsoy) 79–81
Peralta, Jaime, *Cuentistas chilenos de la generación de 1950* (P. G. E.) 290
Pérez y Gómez, Antonio, ed. *Fray Ambrosio Montesino, Cancionero* (O. H. G.) 284–285
Pérez y Gómez, Antonio, *Incunables poéticos castellanos. Versiones castellanas del Pseudo Catón: Noticias bibliográficas* (O. H. G.) 283–284
Previtali, Giovanni, *Ricardo Güiraldes and "Don Segundo Sombra"* (Peter G. Earle) 187–190
Reedy, Daniel R., *The Poetic Art of Juan Del Valle Caviedes* (Irving A. Leonard) 277–279
Rosselli, Ferdinando, *Una Polemica letteraria in Spagna* (Walter T. Pattison) 184–185
Rossi, Giusepe Carlo, *La "Gazeta literaria" del padre Francisco Bernardo de Lima (1761–1762)* (Russell P. Sebold) 356–358
Rukser, Udo, *Nietzsche in der Hispania* (Juan López-Morillas) 181–184
Salvá y Mallén, Pedro, *Catálogo de la Biblioteca de Salvá* (A. G. R.) 82
Segismundo. Revista Hispánica de Teatro I (C. M. A.) .. 282–283
Shepard, Sanford, *El Pinciano y las teorias literarias del siglo de oro* (Alan S. Trueblood) 373–376
Stimson, Frederick S., *Cuba's Romantic Poet: The Story of Plácido* (Sturgis E. Leavitt) 288–289
Suárez, Federico, *Introducción a Donoso Cortés* (C. M. A.) 287–288
Terry, Arthur, *Two Views of Poetry* (Carlos A. Pérez) 287
Torres-Ríoseco, Arturo, *Aspects of Spanish-American Literature* (P. G. E.) 195
Wilson, Edward M., and Sage, Jack, *Poesías líricas en las obras de Calderón* (Eunice Joiner Gates) 173–174

ANNOUNCEMENT 290

BOOKS RECEIVED 88–96

CORRECTION 196